

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
Кандидате искусствоведения, доценте Уварове Александре Вячеславовиче
ПО ДИССЕРТАЦИИ
Рыжковой Анастасии Дмитриевны
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОРНАМЕНТОВ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Уваров Александр Вячеславович	РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых" 600000, Россия, Центральный Федеральный округ, Владимирская область, г. Владимир, ул. Горького, дом № 87	Кандидат искусствоведения 17.00.06, доцент кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации Владимирского государственного университета им А.Г. и Н. Г. Столетовых, член Союза Дизайнеров России, действительный член Национальной Академии Дизайна.	1. Уваров А. В. Экологический дизайн: опыт исследования процессов художественного проектирования/ А. В. Уваров // автореферат дис.-2010. 2. Уваров А. В. Глобальный кризис и творческие индустрии в эпоху перемен / А. В. Уваров // сфера культуры. 2021. №3 – С 36-44. 3. Уваров А. В., Ставицкий В. В. Термин «дизайн»: от энтропии к определенности / А. В. Уваров, В. В. Ставицкий // декоративное искусство и предметно – пространственная среда . 2021. №2 – С 91-102. 4. Уваров А. В., Удальцова М. Б. Проблема переосмысления образов прошлого в проектной культуре / А. В. Уваров, Удальцова М. Б.// декоративное искусство и предметно – пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова.2015. №4 – С 49-57. 5. А.В. Уваров, В.В. Ставицкий A.V. Uvarov, V.V. Stavitsky. Дизайн в рамках концепции креативной экономики Design in the concept of creative economy. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда Вестник МГХПА. 1/2021 Часть 2. 6. Научный журнал «Дизайн. Материалы. Технология» / Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. – СПбГУПТД, 2022. – № 3(67). – С. 52-57. – DOI 10.46418/1990-8997_2022_3(67)_52_57. – EDN KIPPLV. Феномен

		+7(4922)53-25-75, +7(4922)47-97-37		света в контексте культуры постмодерна Казакова Н.Ю., Уваров А.В., Ставицкий В.В 7. А.В. УВАРОВ. Глобальный кризис и творческие индустрии в эпоху перемен. СФЕРА КУЛЬТУРЫ научный рецензируемый журнал 2021.1 (3) (https://www.academia.edu/46848929/%D0%A1%D0%A4%D0%95%D0%A0%D0%90_%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%AB_%D0%9D%D0%90%D0%A3%D0%A7%D0%9D%D0%AB%D0%99_%D0%A0%D0%95%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%97%D0%98%D0%A0%D0%A3%D0%95%D0%9C%D0%AB%D0%99_%D0%96%D0%A3%D0%A0%D0%9D%D0%90%D0%9B_1_3_2021) 8. Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2021. – № 4. Часть 2 – С. 134-147 Ревитализация заброшенных пространств средствами видеопроекций (Статья) Казакова Н.Ю., Уваров А.В., Курбанмурадова А.Ч. 9. Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2022. – № 3. Часть 2 – С. 182-188 Роль иллюзии в проектировании визуальной среды (Статья) Уваров А.В., Ставицкий В.В. 10. МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ «фундаментальная наука и технологии - перспективные разработки» XXXII международная научно-практическая конференция 21-22 августа 2023 г. Bengaluru, Karnataka, India (4 стр.) сборник материалов конференции «Fundamental science and technology - promising developments XXXII». А.В. Уваров «Этический компонент в проектной практике. опыт работы со студентами» 11. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. Номер государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9 ББК 30.182 ISSN 1997-46632/2023 Часть 2 С. 44-56 А.В. Уваров, Ю.В. Назаров Статья «Автор — искусственный интеллект» 12. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. Номер государственной
--	--	---------------------------------------	--	--

				регистрации: АААА-А19-119112190084-9 ББК 30.182 ISSN 1997-4663 1/2023 Часть 2 С. 28-36 А.В. Уваров, Ю.В. Назаров Статья «Шаг назад. «Low-tech» технологии» 13. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. Номер государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9 ББК 30.182 ISSN 1997-4663 1/2023 Часть 2 С. 37-50 А.В. Уваров, Ю.В. Назаров «Современная дизайнерская практика. Этические проблемы» 14. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. Номер государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9 ББК 30.182 ISSN 1997-4663 3/2023 Часть 3 С. 11-23 А.В. Уваров, Ю.В. Назаров «дизайн для социального благополучия». 15. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. Номер государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9 ББК 30.182 ISSN 1997-4663 4/2024 Часть 2 С. 101-117 А.В. Уваров, Ю.В. Назаров Маскулинность и насилие в современной проектной культуре 16. ДИЗАЙН. МАТЕРИАЛЫ. ТЕХНОЛОГИЯ. 4 (76) '2024. Журнал зарегистрирован в средствах массовой информации, свидетельство ПИ № ФС77-26186. С. 74-82 А.В. Уваров, Ю.В. Назаров. Гендерные Нарративы в современной проектной практике
--	--	--	--	--

Официальный оппонент



Уваров Александр Вячеславович

Дата: 20.02.2025